

Δραστηριότητα Oxford Debate: Διερεύνηση των στερεοτύπων μέσω ταινίας και συζήτησης

Εισαγωγή

Το «Passing» είναι ένα ντοκιμαντέρ που εξερευνά τις πολύπλοκες ζωές τριών μαύρων τρανς ανδρών, ρίχνοντας φως σε θέματα όπως η μετάβαση, η κοινωνική αντίληψη και η αορατότητα στο πλαίσιο της φυλής και του φύλου. Η ταινία θέτει ερωτήματα σχετικά με την ταυτότητα, προκαλώντας τους θεατές να επανεξετάσουν τις υποθέσεις τους σχετικά με την τρανς κοινότητα και τα ευρύτερα πρότυπα της κοινωνίας.



Ατζέντα

- Κατανόηση του σκοπού
- Εξοικείωση με την ταινία
- Θέσεις και συζήτηση
- Αγκαλιάζοντας το ρόλο σας
- Ενεργή συμμετοχή στη συζήτηση
- Μηχανισμός ψηφοφορίας
- Αναστοχασμός της συζήτησης
- Εντοπισμός στερεοτύπων

1 - Κατανόηση του Σκοπού

Αυτή η δραστηριότητα αποσκοπεί στην εμφάθυνση της κατανόησης των στερεοτύπων μέσα από το πρίσμα της τεχνικής Oxford debate. Προωθεί την κριτική σκέψη, τον διάλογο με σεβασμό και τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αντιμετωπίζονται τα στερεότυπα.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2 - Εξοικείωση με την ταινία

- Πριν από το ντιμπέιτ, θα παρακολουθήσετε μια ταινία που θίγει τα στερεότυπα.
- Μετά την προβολή, συζητήστε τις πρώτες σας εντυπώσεις.

3 - Θέσεις & Συζήτηση

- Μια κεντρική διατύπωση για τη συζήτηση θα εξαχθεί από το απόσπασμα της ταινίας :

" Δεν είσαι άντρας επειδή δεν έχεις πέος "

- Δύο ομάδες θα παρουσιάσουν επιχειρήματα, μία κατά και μία υπέρ του αποσπάσματος. Ο Αστυνόμος θα επιβλέπει και θα διασφαλίζει την τήρηση των κανόνων.

Συνήγορος (ΥΠΕΡ της Δήλωσης): Ο ρόλος σας είναι να υποστηρίξετε ότι η δήλωση είναι ακριβής. Θα πρέπει να βασιστείτε σε αποδεικτικά στοιχεία, ανέκδοτα ή λογικά επιχειρήματα για να υποστηρίξετε αυτόν τον ισχυρισμό.

Αντίδικος (ΚΑΤΑ της Δήλωσης): Ο ρόλος σας είναι να υποστηρίξετε ότι η δήλωση δεν είναι ακριβής. Θα πρέπει να φέρετε αντεπιχειρήματα, έρευνες ή παραδείγματα που αντικρούουν τη δήλωση.

Σημείωση: Και οι δύο πλευρές πρέπει να προετοιμάσουν τα επιχειρήματά τους χωρίς να καταφεύγουν σε προσωπικές επιθέσεις και να θυμάστε ότι η ποιότητα των επιχειρημάτων σας έχει μεγαλύτερη σημασία από την ένταση της φωνής σας..



4 - Αγκαλιάζοντας το ρόλο σας

Θα σας ανατεθεί ένας από τους ακόλουθους ρόλους: Συνήγορος, Αντίδικος, Αστυνόμος, Γραμματέας, Ένορκος ή ακροατήριο.

Κατανόηση των αρμοδιοτήτων του ρόλου σας :

- Συνήγορος και αντίδικος υποστηρίζουν τη θέση τους.
- Ο Αστυνόμος (3) διευθύνει τη συζήτηση.
- Ο Γραμματέας διαχειρίζεται το χρόνο και τη σειρά των δηλώσεων.
- Οι Ένορκοι αξιολογούν τις επιδόσεις των ομάδων και ψηφίζει για την ανάδειξη του νικητή στο τέλος.
- Το ακροατήριο ακούει, προβληματίζεται και ψηφίζει.

5 - Ενεργός Συμμετοχή στη Συζήτηση

- Τόσο η ομάδα του Συνηγόρου όσο και η ομάδα του Αντίδικου θα έχουν στη διάθεσή τους 20 λεπτά για την προετοιμασία τους, αφού οι ρόλοι έχουν ανατεθεί μέσω κλήρωσης.
- Χρησιμοποιήστε αποτελεσματικά αυτό το χρόνο για να συγκεντρώσετε τις σκέψεις σας, να αναπτύξετε τα επιχειρήματά σας και να προβλέψετε τα αντεπιχειρήματα της άλλης πλευράς.
- Συμμετέχετε σε συζητήσεις, αναλογιζόμενοι το θέμα της ταινίας και την κεντρική θέση.
- Να σέβεστε τις απόψεις των άλλων, αποφεύγοντας τις προσβολές ή την κοροϊδία.
- Αν έχετε κάποια ερώτηση ή δήλωση, περιμένετε να έρθει η σειρά σας και βεβαιωθείτε ότι είναι σχετική με το θέμα.



6 - Μηχανισμός ψηφοφορίας

- Θα ψηφίσετε σε δύο διαφορετικές φάσεις:

Πριν από την έναρξη της συζήτησης

Μετά την ολοκλήρωση της συζήτησης

- Υποδεικνύοντας τον νικητή της συζήτησης

Σηκώστε το χέρι σας για να ψηφίσετε τη θέση. Χρησιμοποιήστε τις κάρτες ψηφοφορίας (ΚΙΤΡΙΝΟ - ΥΠΕΡ και ΜΠΛΕ - ΚΑΤΑ) για την επιλογή της νικήτριας ομάδας.

7 - Αναστοχασμός της Αντιδικίας

- Μετά τη συζήτηση, αφιερώστε λίγα λεπτά για να σκεφτείτε αυτά που ακούσατε.
- Συζητήστε με τους συναδέλφους σας σχετικά με τα επιχειρήματα που προβάλλονται και τις πτυχές που βρήκατε πιο συναρπαστικές.

8 - Αναγνώριση Σtereοτύπων

- Αναλύστε τα επιχειρήματα που παρουσιάστηκαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης.
- Εντοπίστε τις περιπτώσεις όπου στερεοτυπικές απόψεις μπορεί να επηρέασαν τα επιχειρήματα.
- Σκεφτείτε γιατί ορισμένα επιχειρήματα μπορεί να έχουν ενσωματώσει στερεότυπα.

Ευχαριστώ για τη
συμμετοχή!



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης